

ميكي
العدد ١٨٨٠ - ١ مايو ١٩٩٧ - الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1880 - 1 May 1997
والت ديزني
سلاح التلميذ
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى


فى العدد القادم من
ميكى جيب
مايو
واقرأ أحب المغامرات
وأطرف المعلومات
احتفل
بالعيد الخامس
لديزنى لاند
باريس



حل هذا اللغز يحتاج فقط إلى بعض المنطق...





F.J.M.96030.D









الحل بالمقلوب :

فكر وتسلية

إضحك من قلبك

خوفاً من لقاء منافسة الأكثر قوة ، سأل الملاكم صديقه ، أن يقدم له النصيحة :

– كيف يمكن تجنّب الضربات الكثيرة ؟

بعد قليل من التفكير قال :

– أليس ممنوعاً فى لعبة الملاكمة الضرب أسفل الحزام ؟

– نعم ، وما العمل إذن ؟

– حسن ! ليس أمامك إلا أن تضع الحزام حول جبهتك !

المتاهة



ساعد عم بطوط فى إيجاد الطريق السليم للخروج من هذا المأزق .



لبريق شعر كلبك

بعد أن تنتهى من الحمام الخاص بكلبك أو قطتك وبعد أن يجف شعره تماماً أضف قليلاً من زيت اللوز وأفرك شعره جيداً ستجدانه أصبح يلمع وله بريق جميل .

حواديت فركوك







أوافق.. لا أوافق

تبادل الأمتعة مع الأصدقاء

يتساوى عدد الموافقين و غيرالموافقين على تبادل الأمتعة مع الزملاء والزميلات بنسبة ٤٥٪ لكل منهما.

لا أوافق

«إننى لا أوافق على ذلك ، لأنه إذا تم تبادل طاقية أوغطاء الرأس، فمن السهل حينئذأن تنتقل عدوى القمل بيننا» .

محمد أمين -الاسكندرية

أوافق ولا أوافق

«إننى أوافق جداً ،بشرط أن يوافق والدى ، وأن يعتنى زملائى بما أعطيه لهم ، وإلالن أقوم بتبادل أى شىء معهم» .

منى فوزى - الهرم

اوافق ولا أوافق

«إنه لشىء جميل أن نتبادل الأمتعة مع الأصدقاء ، وخاصة إذا كنا نمتلك منها نسختين ، لكن يجب أن يكون التبادل متكافئاً » .

باسم شريف -الجيزة

أوافق ولا أوافق

«إن تبادل الأمتعة التى تعجبنا مع زملائنا لشىء مسلى . ولكن إذا طلب منا الصديق أن نتبادل شيئاً ذا قيمة ،فى هذه الحالة يجب أن نرفض» .

يمنى هانى - القاهرة

أوافق

«عندما نتبادل الأمتعة ، كل منا يجد فى ذلك منفعة له ، هذا شىء جميل» .

أحمد مدبولى -الجيزة

أوافق

«إنه لشىء جميل أن نعطى شيئاً ونحصل على شىء جديدفى المقابل» .

طارق فؤاد - الحلمية

لا أوافق

«يمكن أن يكون التبادل (الشىء المتبادل) غير متساو ،لذا ، فإننى أفضل عدم التبادل» .

مازن السيد - بنها



اختلافات





يوجد تسعة إختلافات بين هذه الرسمين حاول معرفتها .

[illegible] صفحة ٤١



بطوطوس
حصلتُ لك على عمل هذا المساء فى مسرح "العصافير"!
العصافير؟!
D. 32408
معقول! أخيراً.. رُبّما أشتهر!
طبعاً! كل الطبقات الراقية تسهر فى مسرح "العصافير"!
سأذهب لأتمرّن قليلاً!
لا تقلق بالنسبة للأجر! سأتولّى الأمر!
وفى المساء..
أشعر أنّى سأحقّق نجاحاً ساحقاً!
مَنْ هذا؟
لا أعرف! يبدو كالبحّارة ...
...وأنا أحب البحّارة جداً!


هيّا يا بنات! لا نريد تعطيل الساحر الجديد!
معك حق!


لكن ما إسمه؟
إنّه غير معروف...


وإسمه هو...


... "بطوطوس" العظيم!


شكراً! شكراً! إنتظرتموني مدة طويلة لكي جئت وسأفعل المستحيل أمام أعينكم المندهشة!
تراك! تراك! تراك!


بيض و فواكه فاسدة!
سألعب بهذه الباقة العطرة!


شرف عظيم أن نستقبلك يا سيّد "حمص"!
أرجو أن تكون خدمتك مناسبة لمستواك!


والآن أنظروا جيداً يا حضرات...


رائع!


ولاحظوا أنّ كلّه من صنع يدى!

ظريف جدًا ولطيف!

ها..ها!

طشش!
آآآآه!

سأذبحه!
لكنّى لم أكمل عرضى!
إهدأ! لن تذبحه! الطبيب أمر بعدم الغضب!

إذن سأذبحه هو الآخر!

فكّر فى الإجازة التى ستقوم بها!
نعم! ستكون رائعة!

وفيما بعد
عندك عمل لى يا "سفرجل"؟
لا يا "بطوط".. لاشئ لك!


بعد ما فعلته مع "حمّص"، لن تجد
أيّ عمل هنا !


وسأكون محظوظاً لو
إحتفظت بمكتبي !


هكذا إنتهى مشواري
الفنّي؟ على أيّة حال
لنا ذكريات جميلة
معاً ....
إنتظر يا "بطوط" ... قطّعت
قلبي ! تعال ...


... ربّما أجد لك عملاً
في مكان آخر !
سآخذه !
موافق !


إنّهم في حاجة إلى فنّان للأطفال
في فندق "التونة" على ساحل
"هناكو" !
آه !
"بطوطوس"
العظيم
إنكمش !


وبعد ذلك..
أليس المكان جميلاً؟
وكلّ المطلوب منك هو تسلية
الأطفال !
أشعر أنّي سأستمتع
بوقتي هنا !


رائع! الصغار ظهروا! يمكنك بدء العمل!


يا أطفال! هل تريدون مشاهدتي وأنا ألعب بالأواني في الهواء؟
هيه!!


ما رأيكم؟


سعيد يا حمص بك؟
نعم! وهنا لا يوجد لاعب سيرك متوحش!


هيه!


المزيد يا أستاذ! المزيد!
نعم! أعجبنا ذلك جداً!


لا! حان وقت لعب الكرة!


غرفة الملابس
والتخفي حتى لا يتعرف حمص عليّ!


وفى نفس الوقت ..
ما اسم هـذا المشروب ؟!
كوكتيل هناكو!
خذ المضرب ياأستاذ "بطوط" !
آ... حسناً !


سترون كيف تكون ضربات بطل سابق فى فريق "حيتان البط" !
هاااه !


طك !


ما رأيكم فى هذه الضربة ؟!
ييي !
طك !


هو مرة أخرى ؟ جرر !
آه ! هو !


لا أعرف ماذا حدث ! أرجو أن تقبل إعتذارنا !
آه ! الطبيب قال : ممنوع الغضب !


كفانا كرة ! هيا إلى مسرح العرائس !
لكننا نحب الكرة !


وهذه هي طريقة ضرب الأشرار !
ها ها ها ها


آه ! هنا ، لا خوف عليّ !


هذا المبلغ للمشروبات !
شكراً يا حمص بك !


آه !


شرير ! شرير ! شرير !
ها ها ها ها !


هذه الحركة تعجبهم ! سأكررها !


طريقة ضرب الأشرار هكذا !
آآآي ي ي !


آه منك! سألقنك
درساً!
قها قها
قها قها!
طراخ!


آآآه! هو! هو مرة أخرى!
أنت؟!


أعصابي... لا أستطيع تنفيذ
تعليمات الطبيب!


لا تنس توصيات
الطبيب!


لا أحد يعامل "حمص" بهذه
الطريقة! المرة
القادمة...
آه! كدت
ألقى نهايتي!


وبعد
قليل...
سنلعب لعبة
القراصنة!
نعم! نعم!


كيف نلعب هذه اللعبة
يا أستاذ "بطوط"؟
يجب أن نأسر
قرصاناً عدواً
لنا!


سيكون أحد المدربين الرياضيين بالفندق! سأضع علامة X على ظهره!


ويجب أن تلقوه في حمام الطين!


وهكذا...
لا أرى جيداً بهذه العُصابة التي على عيني!
أظن هذا مدرب التخسيس! سيكون العدو!
خ خ خ خ!


أحضروا القرصان العدو!


أمرك يا ريّس القراصنة!


حمام البخار
العدو! وراءه!
ها هاها! قبضنا عليك يا قرصان!
ما هذا؟!


فوق اللـوح ! فوق اللـوح !
هناك مَنْ سيدفع ثمن هـذا !


فـوق اللـوح ! فـوق اللـوح !
ما الذى يحدث؟


آآه !
أنـتـا سـبـب هــذه الإهـانـة ؟
آ... عندى موعد هام الآن و....

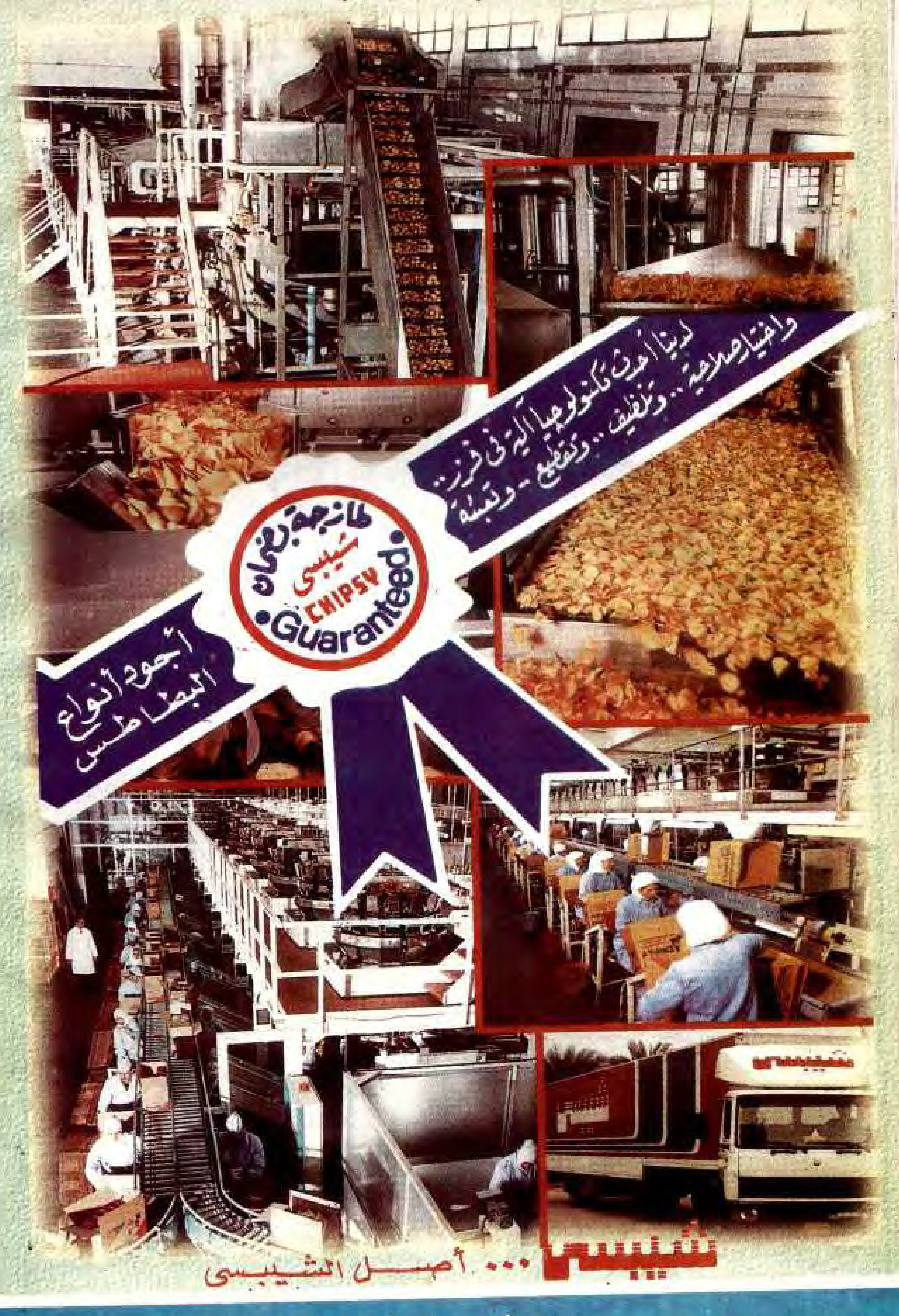

أنت؟
نعم، أنـا ! لمـاذا ؟!


لأنى ساشويك مع البصل والطماطم !
العقولى !


سأذهب لأبحث عن... نفسى !
طش طش طش
أنا فى حيرة ... بصـل وطـمـاطـم ، أم مايونيز؟


يجب أن أقفز!
هاها! الوداع يا مهرّج!
طاخ!
ياخبر!
آآه!
طاخ!
هل تعرف مَنْ أنا؟
آه! نعم! رئيس.. رئيس... رئيسي... سلاماتنا بك!
بالضبط! ولن تسلم منّي! سأحوّلك إلى.. بيتزا!
آه! أنا نجوت!


ياه ! كابوس ! هو
مرة أخرى ؟!
ساعدنى ! يوجد فوق شخص يريد أن يعلمنى العوم بحجر معلق فى قدمى !
ساساعدك بشرط أن تتركنى لحالى !
موافق ! أعدك بهذا !
آههه !
أسرع وإلا سنغرق معهم !
بلوب ! بلوب !
لقد هرب !
والآن يجب أن نجد مخبأ آمناً !
ساعثر عليكما ! لن تهربا منى !
بلى ! وعندى فكرة رائعة !
وفيما بعد ...
موهبة فذة ! الأولاد معجبون بك جداً !
لحسن الحظ ... وإلا ما الذى كانوا سيفعلونه بى ؟
أعد ! أعد !
اضحك مع "رطوطوس" وأبو حرص
مسرح الهواء

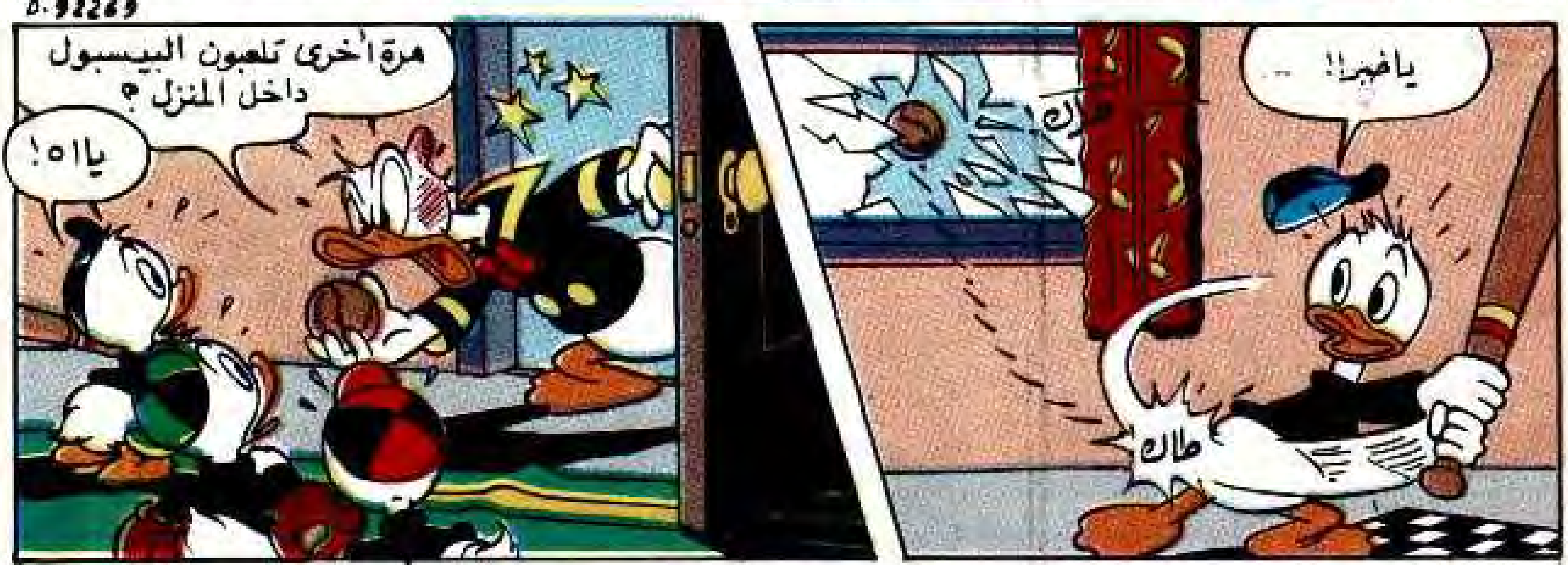

لدينا أحدث تكنولوجيا آلية فى فرز واختيار صلاحية .. وتنظيف .. وتقطيع .. وتعبئة
طازجة مضمونة
شيبسى
CHIPSY
Guaranteed
أجود أنواع البطاطس
شيبسى
شيبسى ... أصل الشيبسى

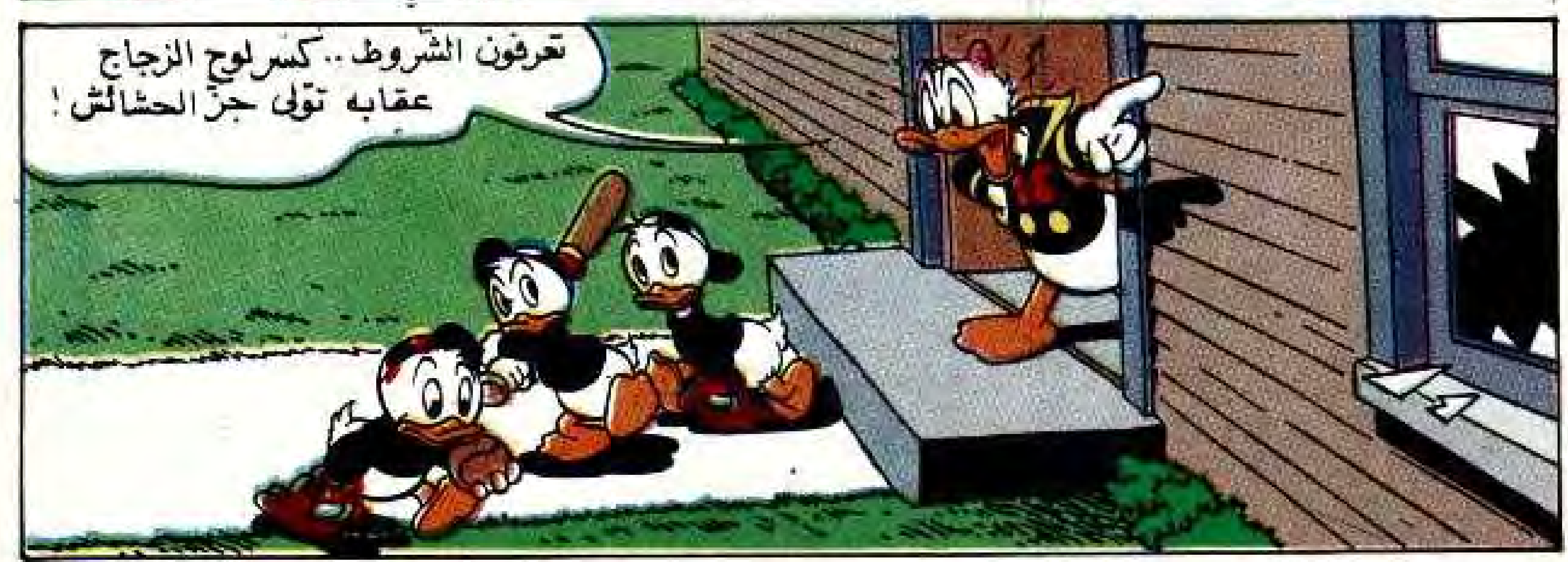


آخر دور

آخر دور قذف
فى هذه المباراة !
الجميع فى مواقعهم والمتفرجون
يترقبون الأحداث و...

D.92269






أفضل صيد الأسماك على إصلاح الزجاج المكسور!
إذا إنكسر لوح آخر سأضطر للذهاب إلى مصنع الزجاج لعمل طلبية!
لم يعد عندي وقت للصيد.. لكن يمكنني التدرب!
إمبراطور الصيد وصل إلى ضفة بحيرة "ملوك الصيد"!
ويقوم بحركة رائعة لقذف الصنارة
هاها! والصيد كبير!
لكن الوحش يقاوم! لكنه لن يقاوم طويلاً!
ياه!
زوو!
طراك!
طراك!
زووو!


آه!
تذكّر الشروط! أنت كسرت لوحين.. إذن أنت الذى ستتولى جز الحشائش!


بالاضافة إلى غسل الأطباق لمدة أسبوع!
حسناً! لكن أنتم ستقومون بإصلاح الزجاج!


ويجب أن نذهب لشرائه!
٣١٣


بيع بالجملة
أهلاً يا "بطوط"! حادث صغير آخر؟
مصنع زجاج مدينة البط

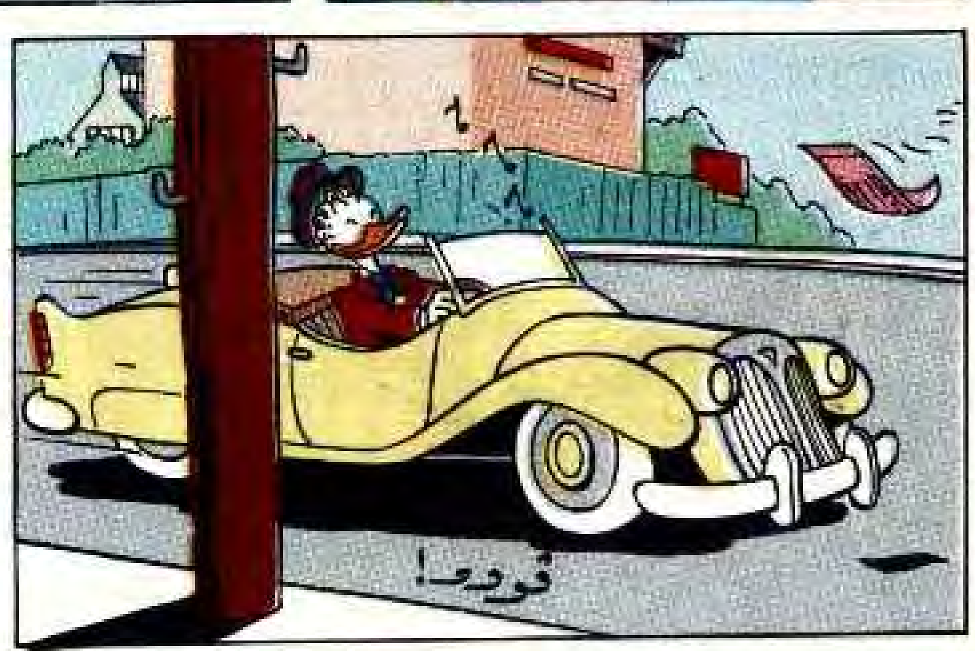

نعم! ولنفترض؟
إذن قد تكون محظوظاً يا "بطوط"!


نحن ننظم مسابقة.. مسابقة أجرأ زبون! وتبدو لى الأفضل! مارأيك؟

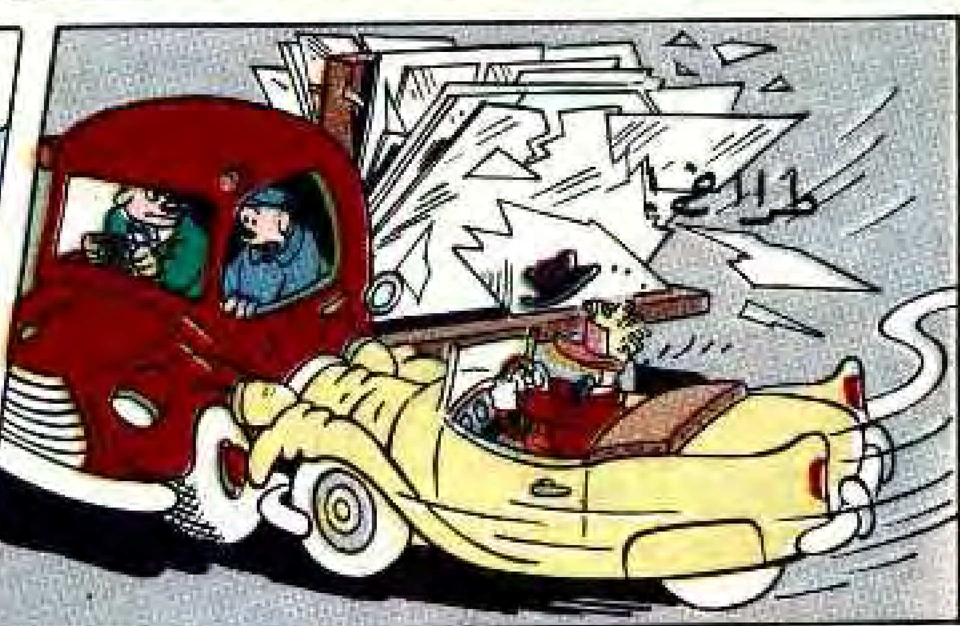

معقول؟ سوء حظى سيجعلنى أفوز بشىء؟
طبعًا! زجاج مجانى لبقية حياتك!
الأستاذ "بنور" هو حكم المسابقة!
وفقًا لحساباتنا، سبق لك شراء زجاج بما يساوى ٥٩٨٧ جنيهًا!


وتنتهى المسابقة اليوم، فى الثالثة تمامًا!


وفى نفس الوقت، عند باب المصنع...
٥٩٨٧ جنيهًا
مباع




طك!
ياه!


طراخ!


سائق درجة عاشرة! عليك ٥٩٨٧ جنيهًا، ثمن خسائر الزجاج!
هتأسف!


تذكرة اليانصيب غطت عيني !
"محظوظ" ؟
مرحبًا يا "بطوط"! خمن ماذا حدث لي !


كارثة ! هذا الزجاج بدون تأمين ! يجب أن تسدد لي ٥٩٨٧ جنيهًا ، ثمن الزجاج !


و هذه هي نتيجة اليانصيب : الجائزة الأولى وقدرها ٥٩٨٧ جنيهًا من نصيب التذكرة رقم ١٢١ ٢١٢ !


ياه ! رقم تذكرتي !
١٢١ ٢١٢


هذه ستسدد الثمن !
أهنئك على سرعة تصرفك !
لكنه الآن في وضع التعادل مع "بطوط" !


ماذا؟ كيف يمكن أن أكون متعادلاً مع جلاب الحظ السيء هذا؟


بسبب الزجاج المكسور ! أنت مرشح للفوز في المسابقة !
أية مسابقة؟


وبعد الشرح ...
خسارة يا "بطوط"! حظى سيجعلنى أفوز كالمعتاد!
وسوء حظى المعتاد يجعلنى واثقاً من عدم الفوز!
فرصته الوحيدة للفوز أفسدها "محظوظ"!
حتى فى مسابقة لسوء الحظ!
إنتظرا...
ياعم "بطوط"! أنت تحتاج إلى الحظ لتكسب، و"محظوظ" يحتاج إلى سوء الحظ!
!
هذه المرة أنتما متساويان!
آه! حظى سيجعل حصولى على سوء الحظ سهلاً! سأبدأ بالمشى فوق فواصل الرصيف!
حقاً؟! إن سوء الحظ فن!
سأعود فى الحال!
أنا غير مطمئن!
خذ! ٢٥ كيلو من الحدوات التى تجلب الحظ!
ياخبر!
كراك!
حسناً! مادمت تريد الحرب!
؟


سأوقف عمل الحدوات بواسطة ٥٠ كيلو من الملح ! وسيجلب النحس !
هذا ليس عدلاً !
حسنًا ! سأذهب إلى محل النباتات ...
... وأدفن ملحك تحت مائة كيلو من النفل الذى له أربع ورقات !
حركة شريرة !
مظلات
إذن سأذهب إلى بائع المظلات ...
... وأفتح كلّ المظلات بالداخل !
غشاش ! غشاش !
آلة الفكة
وأنا سأبدّل البنكنوت بالفكة ...
... وأرميها كلها فى فسقية الحظ !
فسقية الحظ
مظلات
حيوانات أليفة
غشاش ! لعب غير ظريف !


حيوانات أليفة
إنتظر وسوف ترى!
ياه!
هدية بسيطة! ١٣ قطة سوداء!


دوري! سأدخل محلّ الهدايا!


وأملأ جيوبك بأقدام الأرانب لجلب الحظ! هاهاها!
كفى! توقف!


فرصة! سأمر تحت هذه السلالم!


يستحيل! سأمنعك!


طراك!
طراك!
طراك!
طراك!
طراك!
ياه! ماذا يحدث؟


تهشمت كلّ صوباتى ! مَنْ سبب هذه الكارثة ؟


أنا !
بل أنا !


أنا الذى كسرت كل هذا الزجاج !
بل أنا ! أنا !
حسنًا ؟ مَنْ المسئول ؟


هو !
هو !


مادام الأمر هكذا ، سيسدد كل منكما نصف التكاليف !


لا أصدق مايحدث ! تنتهى المسابقة بعد نصف ساعة ولايزالان متعادلين ! ويجب منعهما من التسبب فى كوارث أخرى !
كف عن المشى فوق الفواصل !
أتركنى !
ملاهى


فكرة ! فى الداخل لن تقع خسائر !
ملاهى


توقف عن جمع النفل ذى الأربع ورقات!
لم يبق سوى ٥٥ دقيقة!
ها ها!
لايزال أمامى وقت للفوز!
بل هذه المرة ستخسر!
٥٠ قرشًا لكل ٣ لعبات
سراى المرايا
أنظر! سراى المرايا!
ياه! لا!
المرآة المكسورة تساوى سبع سنوات من النحس!
أرجو ألا تفكر فيما أفكر أنك تفكر فيه!
مرآة واحدة صغيرة!
يستحيل! إبتعد!
طك!
طك!
طراخ!


ياه! ٧×١٠٠، تساوى ٧٠٠، تُقسم على ٢، أى ٣٥٠ لكل منكما!
٣٥٠ ماذا؟!
٣٥٠ سنة من النحس!
كيف حالك يا "محظوظ"؟ عيناك أكبر من بطنك؟
آآه!
الساعة الآن الثالثة! إنتهت المسابقة!
يجب أن نعود إلى مصنع الزجاج!
٣٥٠ سنة!
وطبعاً.. سنتقاسم كمية الزجاج المكسور؟
٣٥٠ سنة!
والفواتير!
وبعد قليل...
تُرى مَنْ الذى فاز؟
٣٥٠! ٣٥٠! ٣٥٠!
وفقاً لحساباتنا، كسرتما نفس الكمية! أنتما متعادلان!
بسببك حصلت على ٣٥٠ سنة من النحس!
لكن حظك المعتاد سيخلصك منها، فلماذا أتهم؟
أما أنا فسأظل بقية حياتى أدفع قيمة الفواتير!
إنتبها! رافعات السخان! إحترسا!

يا خبر! دمّروا رافعات الحرارة والأمان!

إهربوا! السخان سينفجر!

بووم!

طراك

طراك

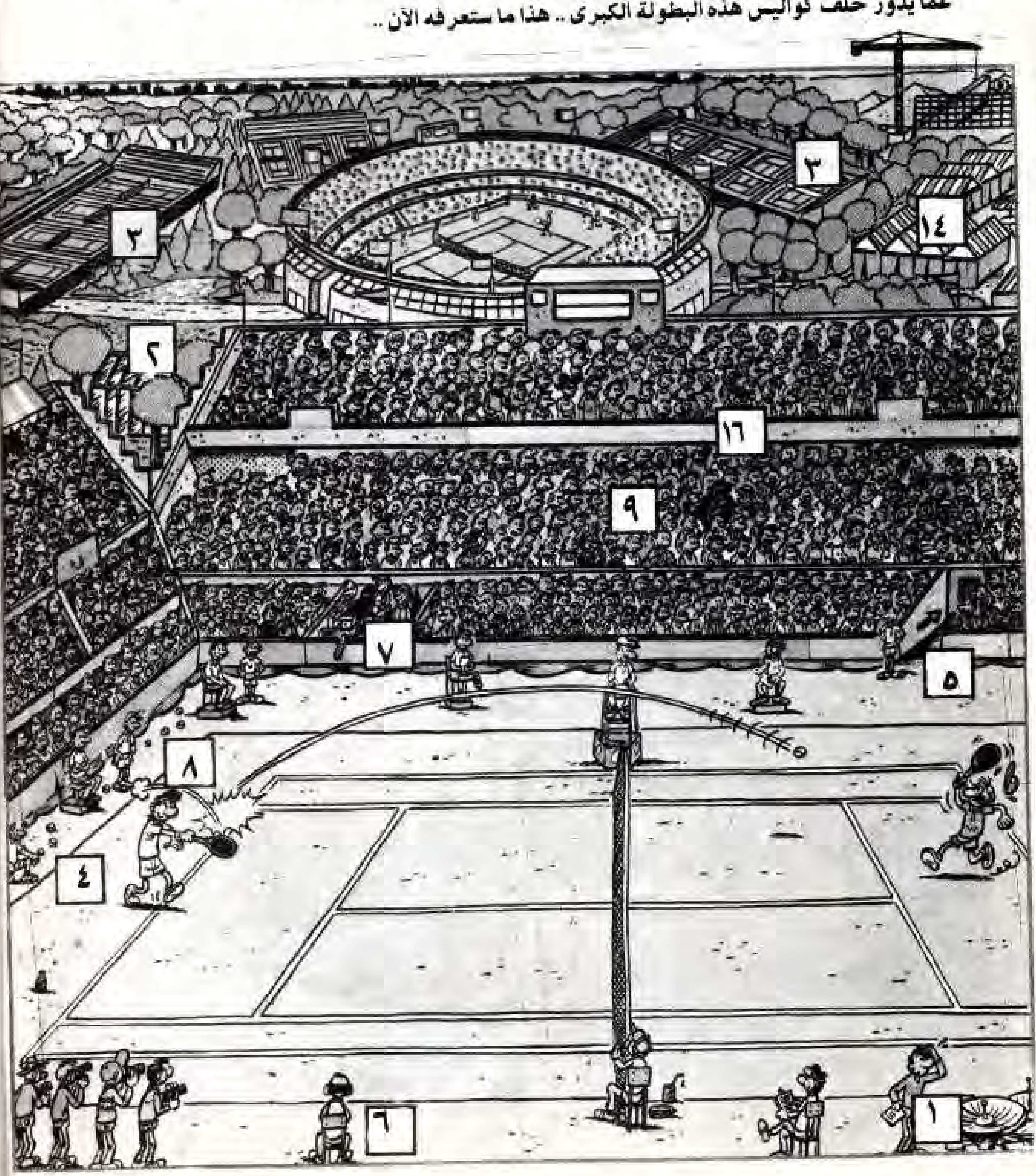





وبعد مدة ...
متى سنعود إلى مدينة البط ؟
بعد ٣٤٩ سنة على الأقل !
إبحث عن فتحة أخرى !
لا !
مدينة البط ١٨٠٠ كيلومتر
هاها ! يبدو أنها سمكة كبيرة !
إنها تقاوم .. لكن لن تقاومني طويلاً !
طراك !
يااااه !
يا خبر !
طراك !
هذه سمكتي ! خرجت من الفتحة التي صنعتها !
وأنا الذي إصطدتها !
واصطدتها بصنارتي !
غشاش !
غير شريف !
نستطيع الآن لعب البيسبول بدون مخاطرة !
وهذا هو آخر دور في المباراة ! الجميع في قواعدهم والجمهور متشوق !

رولان جاروس

تعتبر بطولة « رولان جاروس » والتى تقام سنويا فى فرنسا واحدة من أعظم وأعرق بطولات التنس العالمية الخمس على مستوى العالم .. وهى محط أنظار المشاهدين فى كل العالم .. ولكن ماذا عما يدور خلف كواليس هذه البطولة الكبرى .. هذا ما ستعرفه الآن ..



١ يهتم المعدّون بمعرفة حالة الجو ، وذلك بفضل محطة الأرصاد الجوية الموجودة بالاستاد وبالتالي تأجيل المباريات إذا تم التنبؤ بالأمطار .

٢ طوال العام ، يتم «تدليل» عشرين ألف نبات في صوبة الاستاد ، ثم تنقى أجملها







لزراعتها بالخارج أثناء أسبوعي المباريات .

٣ يوجد حاليا بالاستاد ١٦ ملعبا ، تكون جميعها مشغولة في الأسبوع الأول . وفي العام القادم ستضاف إليها ٨ ملاعب أخرى ، أحدها يتسع لعشرة آلاف مقعد .

٤ يتم إختيار ١٥٠ تلميذا من المدارس المجاورة ليتولوا جمع الكرات ، بعد تدريبهم على ذلك ، ويكون عمرهم بين ١٢ و ١٥ عاما بشرط أن يكون طولهم أقل من ١٧٠ سم من أجل عدم إزعاج المتفرجين والكاميرات !

٥ ما أن تظهر الأمطار المفاجئة (وكثيرا ما يحدث ذلك) حتى يتم بسط الأغطية المطاطية الواقية للملاعب .

٦ يوجد ١٢ حكما لكل مباراة : حكم الكرسي (وهو الذي يحدد النتيجة) و ١٠ على الخطوط وحكم عند الشبكة ، ويكون مجموع الحكام ٣٤٠ حكما.

٧ تذاع المباريات لتشاهدها ١٣٠ دولة .

٨ تستعمل خلال الأسبوعين ٣٦٠٠٠ كرة ! تباع بعد المباريات بما يعادل نحو عشرين جنيها للأربعة . (ثلاثون فرنكا) .

٩ يحضر لمشاهدة المباريات يوميا نحو ٣٠٠٠٠٠ متفرج !

١٠ ٦ لوحات داخل الاستاد و ٢ بخارجه تحدد النتائج بلا انقطاع .

١١ خلال المباريات الدولية ، يعمل ١٢٠٠ صحفي يوميا بالإستاد .

١٢ يجد اللاعبون واللاعبات صالونا لتصفيف الشعر وعيادة وحضانة لأطفالهم وكذلك ورشة لإصلاح حبال المضارب ، حيث يتم إصلاح ألفي مضرب خلال أسبوعي المباريات .

١٣ ليس من السهل حضور المباريات ، فالتذاكر تباع أولا للمشتركين أو الرياضيين ، كما أنها تباع قبل موعد المباريات بفترة طويلة . لكن يظل بعضها فيباع في آخر لحظة .

١٤ ٥ متاجر «رولان جاروس» تحتوي على أشياء تذكارية .. وتوجد أيضا بعض المطاعم وحوالي ٥٠ «كشك» بها أيضا سلع تذكارية .

١٥ أثناء الأسبوعين ينشر الإتحاد الفرنسي للتنس (FFT) جريدة يومية بمعدل عشرة آلاف نسخة ، تحتوي على كل المعلومات الخاصة بالمباريات .

١٦ «رولان جاروس» هو أول شخص عبر البحر الأبيض المتوسط بطائرة وتم إسقاطه أثناء الحرب العالمية الأولى .



لصّ غشّاش



ياه! رسالة من زميل الزنزانة "كشكش الثعبان"! سيخرج اليوم من السجن!
هل نعدّ له لجنة إستقبال؟
لِمَ لا؟ أفضل من التكاسل هنا!

094024










البطة الذهبية
قف هنا! احتاج إلى وجبة جيدة!
ياه!


تفضلوا! على حسابي!
هذا هو أكثر المطاعم أناقة!


وفيما بعد...
وجبة رائعة أيها النادل!
ترى كيف سيتهرب من دفع الحساب؟ رأيته مرة ...


الحساب من فضلك!
آههه!


يا خبر! ماذا حدث؟
دعوني أراه! أنا طبيب!
آي ي ي!


إمم .. كما توقعت! تسمم من الطعام!
إذن لماذا يمسك ركبته؟
آي ي ي!


هل تناقش رأيي الطبي؟ يبدو أني سأشكو المطعم إلى وزارة الصحة!
أرجوك.. إهدأ! الوجبة على حساب المحل!


تعبان حقيقي!
يجب أن أرعى هذا المسكين! إحترس من الطعام الذي تقدمه بعد ذلك!


أسلوب رائع في النصب يا "كشكش"!
ليس شيئاً يُذكر!
أريد مساعدتكم في الحيلة التالية!
رائع!
وبعد قليل ...
هذه الخطة ممتازة!
طبعاً! هيا ننفذها!
بنك مدينة البط
(بست)! أحد الأثرياء الأجانب!
بالتأكيد معه نقود كثيرة!
صباح الخير! أريد فتح حساب وايداع مليون جنيه!
مدهش..آ.. أعني أمرك!
ساعدّ النقود!
ليس أمام الجميع! عندك مكتب مأمون؟
طبعاً! سأسجل فقط الحساب! إسمك يا أستاذ؟
"أبو- بترول"!


أشكرك أيها الرجل الطيب! خذ النقود!
تفضّل معى إلى ...
ولاحركة! هذا سطو مسلح!
سأخلّصك من هذه الحقيبة! نهارك سعيد!
تشاك!
والآن هيّا نخرج!
دق جرس الإنذار!
أمرك!
آ.. أنا متأسف.. أعتذر عما حدث!
إممم.. لكن يبدو لى أن...
... مادام هذا البنك أخذ نقودى، وسُرقت، أستحق تعويضًا كاملاً!
ياه! آ.. فعلاً!
هذا هو دفتر حسابى وأنت دونت بنفسك إيداع المليون جنيه!
نعم ياسيدى! سأعد لك المبلغ!
طبعًا تُقدّر أنى مضطر لإيداع نقودى فى مكان آخر!
فعلاً ياسيدى! آ ه ه!


ها ها ! الشرطة وصلت لكننا هربنا !


"كشكش" قال .. نتخلص من الحقيبة !
تم التنفيذ !


آى !
والآن نسرع إلى السيارة !
طخ !


ياه ! لابد أنها حقيبة هؤلاء الناس !
"كشكش" ! نجحنا !


عظيم ! نلتقى فيما بعد !
ياه ! تركنا ورحل !
خدعنا !


يجب أن نلحق به !
بأية وسيلة !
ماهذا ! تركوا لعبنا !


تحرك ! لا نريد أن نفقد أثره ثانية !
لم أستعمل هذه الأشياء منذ كنت طفلاً !


هاهى السيارة !
لماذا توقف ؟


هاهم يا حضرات الضباط، كما قلت! لصوص البنك!
عصابة القناع! لست مندهشا!


لحظة واحدة! هو الشخص الذي تريدونه! نحن هربنا بحقيبة بها صحف قديمة!
حقاً؟ إذن أين الحقيبة؟


إنتهى عملي! لاتنسوا أن تكتبوا لي!
هذا الخائن أوقعنا في مأزق!
بيب! بيب!


فكرت أنكم تريدون إستعادة حقيبتكم!
باه! شكراً أيتها السيدة الجميلة!


نقود مصنوعة من صحف قديمة! قصة البعض تبدو كاذبة فجأة!
عظيم! والبعض هو "كشكش الثعبان" متنكراً!


وهاهي النقود!
مادامت لاتوجد أدلة ضدكم.. اخدمونا وارحلوا!
العدالة رائعة!


هاهم! هم الذين سرقوا لعبتي!
باه!

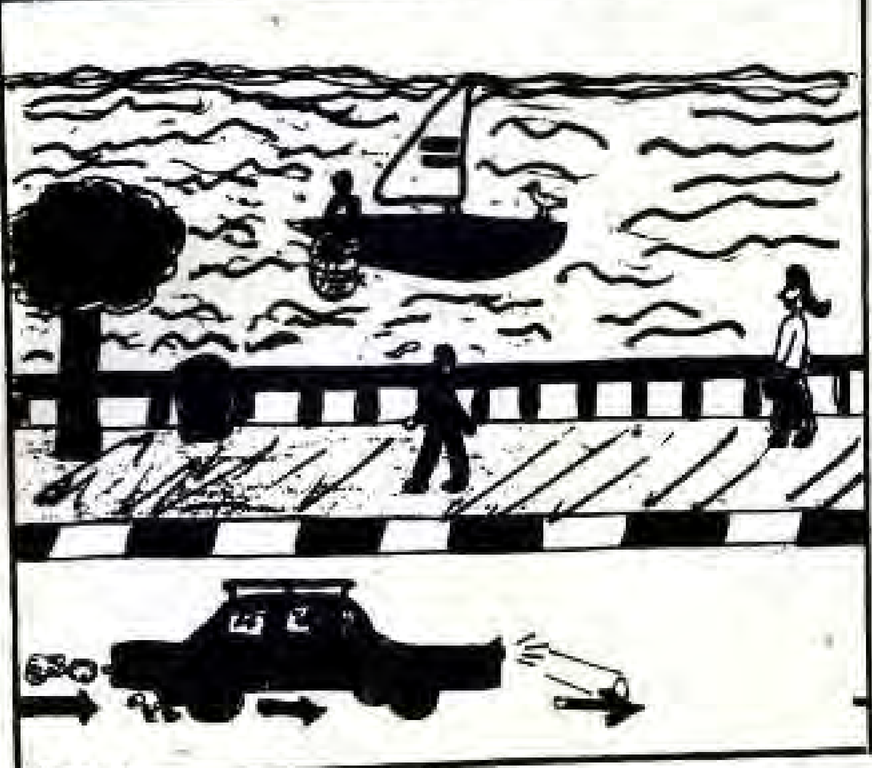

طفل وشى بنا!
إذا قبضوا علينا لسرقة اللعب...
... ستسوء سمعتنا بشدة!

يتبع

الفائز الأول

الصديق : مصطفى محمد أحمد - المنصورة- وفاز بمجلد ميكى

لوحة الاسبوع



النيل الساحر

الفائز الثانى

الصديق : شادى أحمد سمير - الإسكندرية-وفاز بثلاث قصص

ميزان الصداقة !

قرر «مسعود» مقاطعة صديقه «أحمد» وقال لأبيه : إننى لن أكلمه بعد اليوم .. قال أبوه ولماذا ؟ إنه رفيقك وزميلك.لم يقتنع «مسعود» ، فأخذه أبوه ، وأخرج ميزاناً ، ومكعبات من الخشب ، كان «مسعود» يلهو بها فى صغره ، وقال له :

سنضع مكعباً فى هذه الكفة مقابل كل عيب من عيوب «أحمد» ووضعا عدداً من المكعبات ، وقال الأب :

وفى هذه الكفة ، سنضع مكعبات بعدد حسناته : فهو يسمح لك بركوب دراجته ، ومشاركته لعبه ، ويسأل عنك عندما تغيب عن المدرسة ، واستمر الأب يتحدث ويضع المكعبات ، حتى رجحت كفة الحسنات ، وخفت كفة العيوب ، عندها نظر «مسعود» إلى أبيه وابتسم بعد أن هدأ غضبه ، وقال : كأنك يا أبى بهذا الدرس المفيد تريدنى ألا أنتقد أحداً ، إلا بعد أن أرى حسناته وسيئاته ؟ قال الأب : نعم ، هذا ما أردت أن أعلمك إياه .

الفائز الثالث

الصديق : أحمد جودة - المنصورة - وفاز بقصتين

الحان موسيقية تحت الماء

● هناك بعض الطيور ، والحيوانات التى تعزف الموسيقى بأصوات جميلة ، والتى يمكن أن تحتل مكانا بين العازفين - فهناك طائر يسمى «طائر القيثارة» يقلد كل الأصوات ، سواء كانت لآلة الناى ، أو لتغريد العصافير ، أو حتى نباح كلب .. أو نواء قطط ..

● وهناك أيضاً «الديك الرومى» الذى يتميز بموهبة فريدة ، خاصة فى تقليد الأصوات الموسيقية الصاخبة ، تلك الموهبة التى أكتشفها أحد الموسيقيين فى المكسيك .. لدى الديك الرومى الذى يمتلكه .. والذى أصبح يقلد كل أصوات الموسيقى التى يسمعها بالآلات المختلفة .

● وتحت سطح الماء تستطيع أن تسمع عزف الحيتان مثل المزمار .. وعادة ما تستخدم الذكور هذا الغناء لتحديد أماكنها فتأتى إناث الحيتان على هذا الصوت الجميل المميز .



الفائز الرابع

الصديق : أحمد تاج الدين - أسوان- وفاز بقصة

قوة التمساح

● من المعروف أن التمساح الأمريكى قوى الفكين ، وقادر على كسر ذراع الرجل فيما لو تسنى له أن يطبق عليها بفكيه .. غير أن العضلات التى تتحكم بفتح فمه ضعيفة جدا .. فالإنسان يستطيع إغلاق فم التمساح بيد واحدة فقط .. ودون عناء .. ولا يستطيع الحيوان وهو فى تلك الحال فتح فمه مهما بذل من جهد..

● من المعروف أن تمساح النيل يستطيع هضم الحديد .. بل إذابته .. ذلك أن معدته تفرز حامض الهيدروكلوريك بمقادير كبيرة .



«ابتسامات»

- أراد رجل أسمه (مبروك) أن يرسل برقية عزاء لصديق له فقال فى البرقية : حزنت لمصابكم ... مبروك .

☆☆

- الطبيب : لقد تحسن سعالك كثيرا عن الأمس .

المريض : فعلاً ... لقد تمرنت عليه طوال الليلة الماضية .

من الصديق : أحمد عيد سويلم - بنها

حل المتاهة

الطريق السليم .. هو الطريق ج .

حل الإختلافات :

كما هومبين بالرسم



ميكى

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوروبا وأسيا وافريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال.. ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد.

الإدارة: القاهرة - ١٦٠ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١

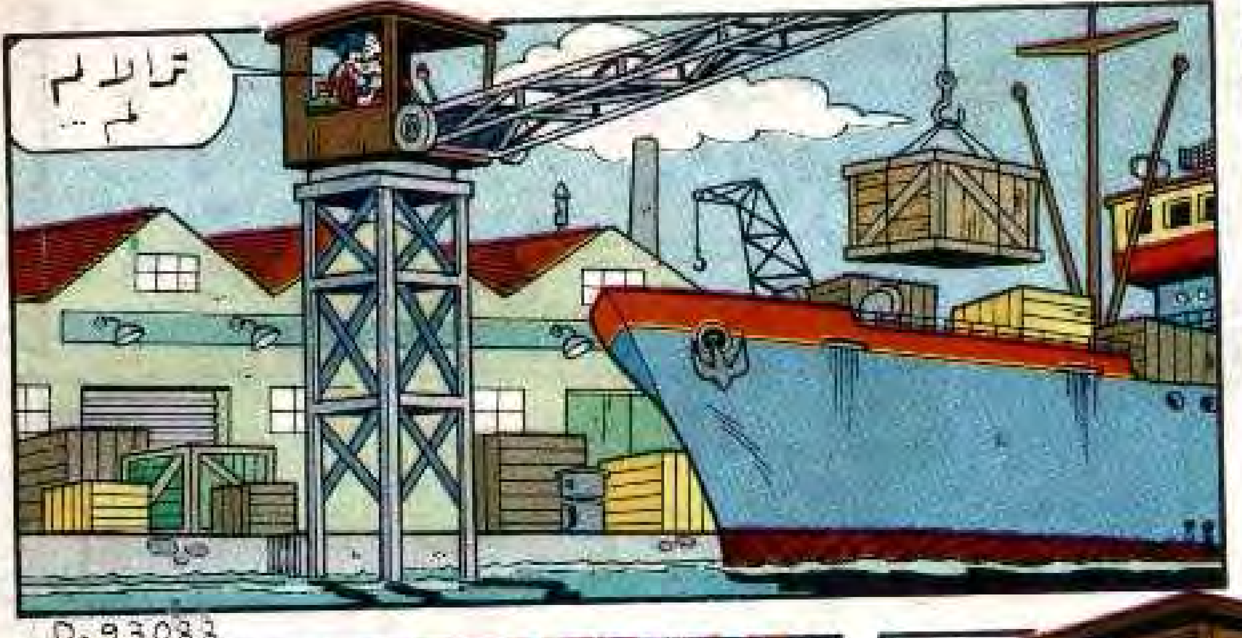
تلغرافيا : المصور - القاهرة ج.م.ع.

تلكس : 92703 Hilal UN

فاكس : ٣٦٢٥٤٦٩

Mickey 1880 - 1 May 1997

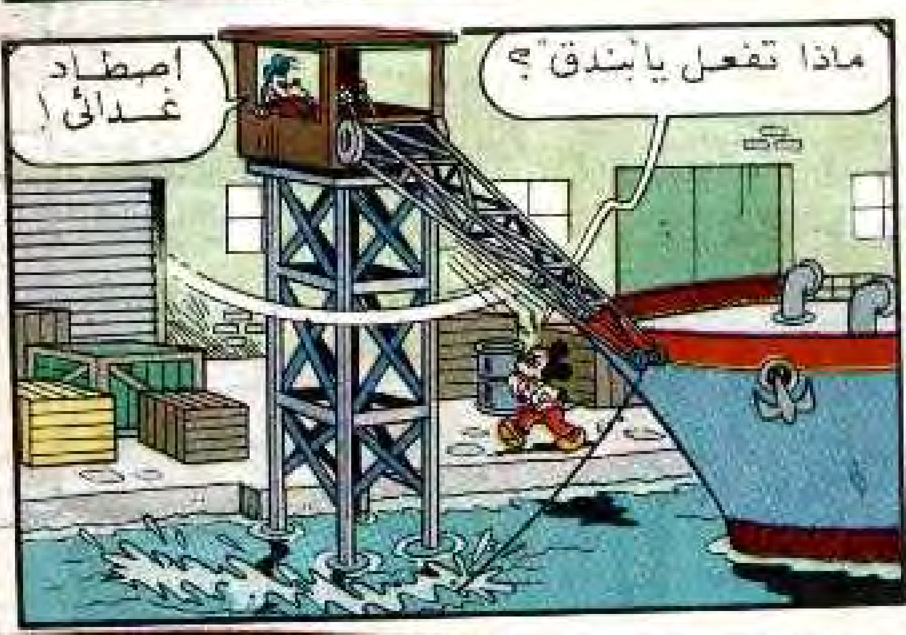

وقت
الغداء

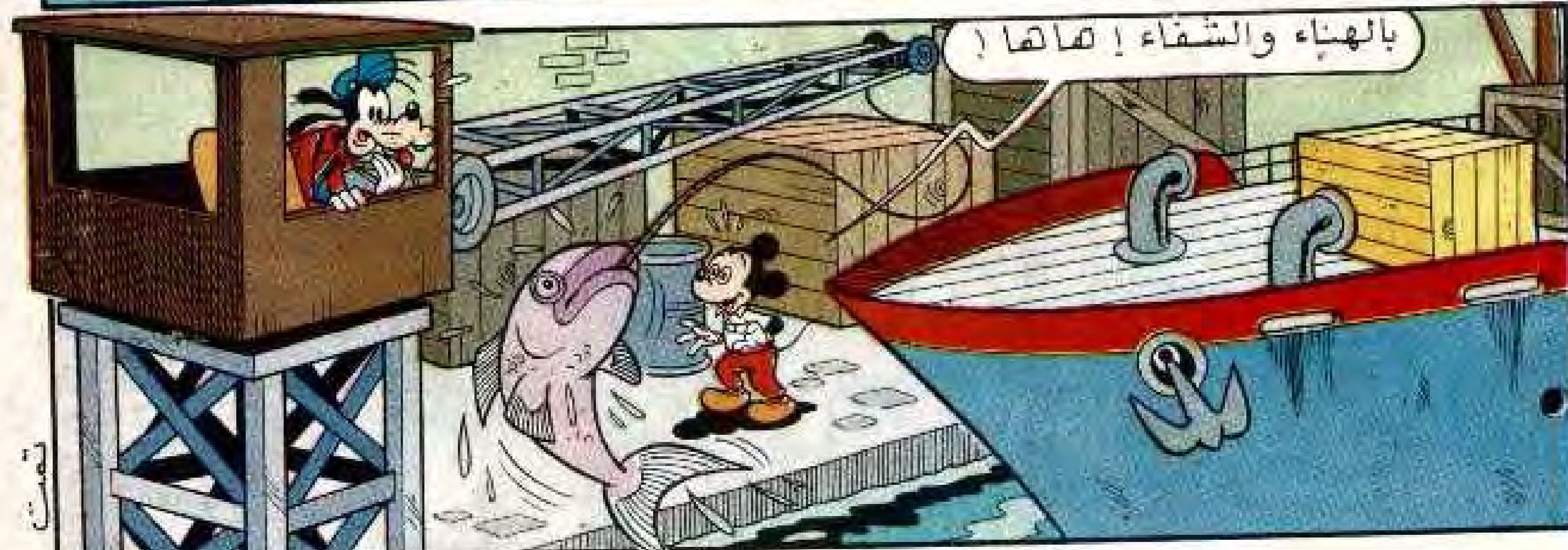

تم لالم لم ...
D-93083


تووووت
وقت الغداء! ياخبر!


سقطت حقيبة الغداء فى الماء!


يمكننى أن التقطها!


ماذا تفعل يا بندق؟
اصطاد غدائى!


بالهناء والشفاء! هاها!



إكسب حالا جايزة فورية وملايين ستيكرات صدق أو لا تصدق


لون مع
كرانشي
بطاطس طبيعية
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه
كذا ميزه
اعرف تاريخك
عامود السوارى
★ أقيم فى الأسكندرية - حى كرموز .
★ يقع وسط أطلال معبد السرابيوم.
★ أقيم فى نهاية القرن الثالث الميلادى
بواسطة اهالى الأسكندرية .
فوق انقاض فنار الأسكندرية تخليدا لذكراه .
★ وأهدوه للأمبراطور اليونانى دقلديانوس .
شركة إيجيبت تريد كرانشى
٣٨ شارع مصدق - الدقى - ت : ٣٦١٠٠٩٤ - ٣٦١٠٠٩٣